

# Organizadores gráficos

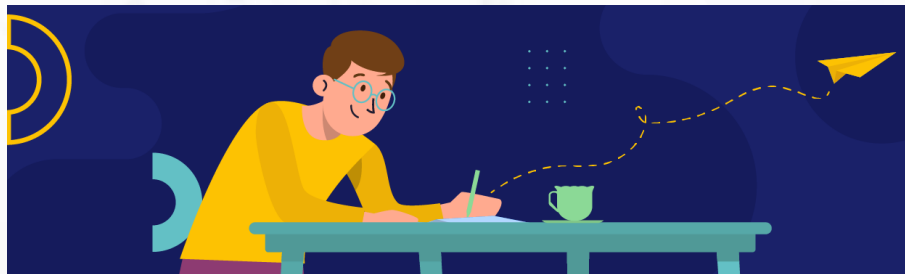
*como herramientas de  
comprensión*

Universidad Javeriana Cali



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Cali

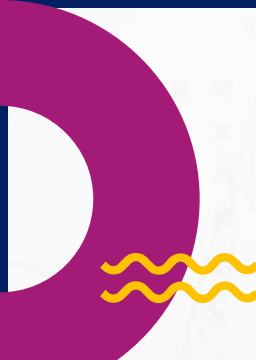





Los organizadores gráficos son herramientas para sintetizar información de manera visual, lo que es muy útil en los procesos de aprendizaje. Una ventaja que no se suele mencionar es que pueden utilizarse tanto en los procesos de lectura como en los de escritura.

En la lectura se utilizan en las etapas finales para organizar de manera condensada y jerarquizada la información más importante. En la escritura, se puede aprovechar para elaborar una planeación en la que se articulan las ideas más importantes de diferentes fuentes de información, incluyendo sus datos de referencia.





En aquellos trabajos de escritura que incluyen un trabajo de investigación y unas etapas de desarrollo, los organizadores gráficos pueden ubicarse entre la lectura y escritura.



Algunos organizadores gráficos son muy conocidos, por ejemplo, los mapas conceptuales, las líneas de tiempo y los cuadros sinópticos. Pero hay otros que pasan desapercibidos y son muy útiles como apoyo al desarrollo de las actividades de aprendizaje. A continuación, presentamos algunos de ellos y sus posibilidades de utilización.





Comparación y contraste



Diferencias y semejanzas



Causa y efecto

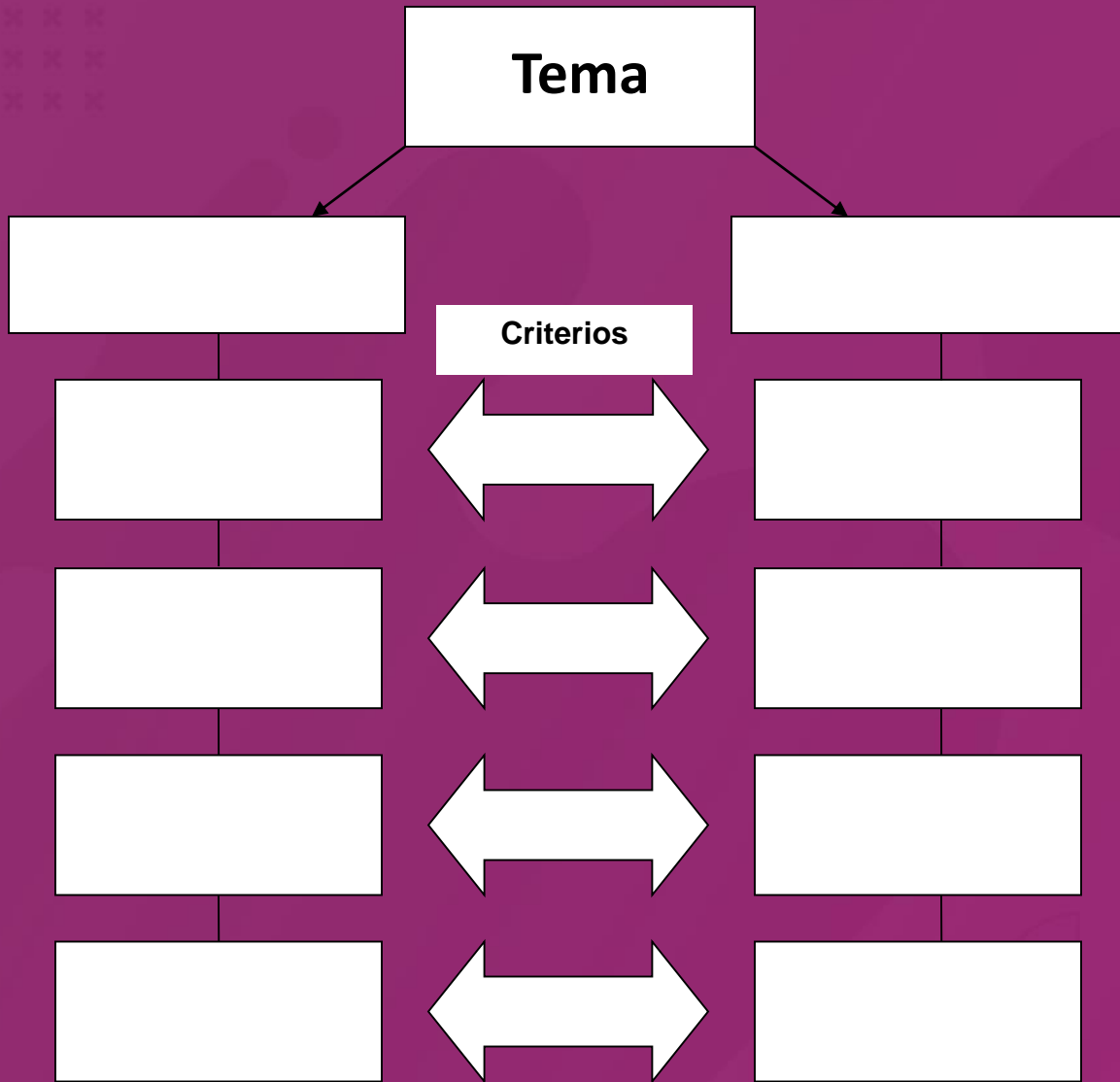


S.Q.A.



Ishikawa





# Esquema de comparación y contraste

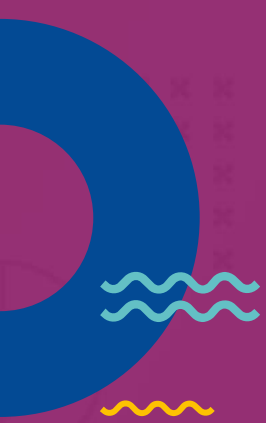
Use este esquema para que sus estudiantes comparen y contrasten diferencias y semejanzas de características entre tópicos, conceptos, temas, teorías, escenarios, historias o personajes. Para poder realizar el esquema es necesario determinar los criterios y las características de comparación o diferenciación.

# Sistemas económicos



Ejemplo

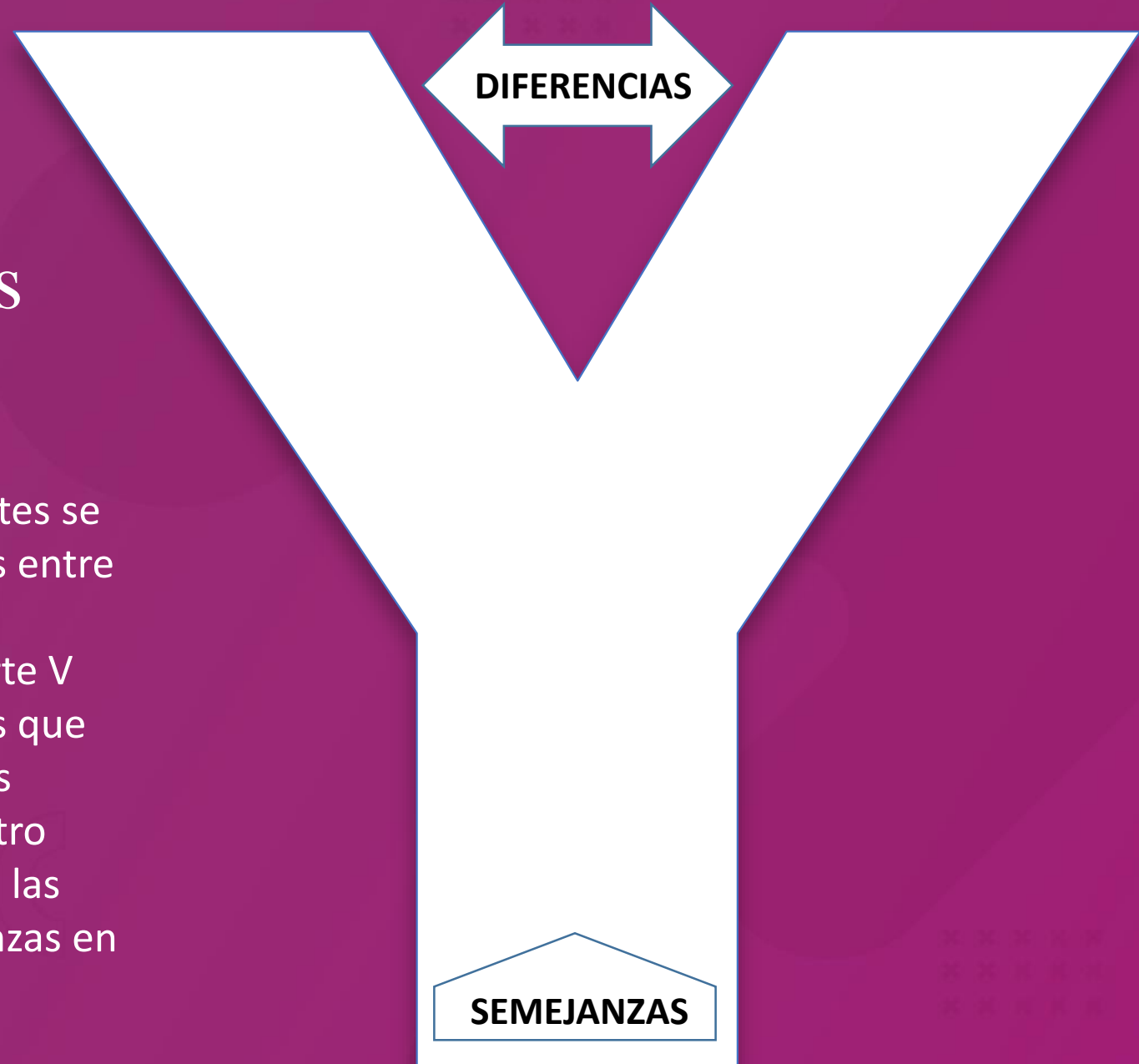




## Esquema de diferencias y semejanzas

Use este esquema para que sus estudiantes se enfoquen en las diferencias y semejanzas entre teorías, conceptos, temas, procesos, escenarios, historias o personajes. La parte V de la Y es para las diferencias. Indíqueles que usen colores para codificar las diferencias escribiendo en un lado con rojo y en el otro con azul. La parte inferior de la Y es para las semejanzas. Pueden escribir las semejanzas en violeta (rojo y azul dan violeta).

Título del tema



# Diferencias y semejanzas entre las teorías políticas de Hobbes y Locke



Ejemplo





**Tema**

**Causas**

**Efectos**



# Esquema de causa y efecto

Utilice el esquema de causa y efecto antes, durante o después de que sus estudiantes revisen un acontecimiento, un hecho, un proceso, un fenómeno. Este organizador gráfico les ayuda a visualizar y explicar cómo una acción puede tener un cierto efecto. También les facilita hacer conexiones y establecer relaciones, así como aclarar conceptos complejos.

## Diseño bioclimático

Si un edificio se diseña mal orientado.



Habrà exceso de calor en sus espacios.

Si el diseño enfrenta las ventanas.



La ventilación cruzada generará confort climático.

Si los espacios se diseñan para que se iluminen naturalmente.



Se disminuirá el consumo energético.

Si se incluye en el diseño la reutilización del agua en la edificación.



Se contribuye a la conservación del medio ambiente.

Si utilizamos materiales reciclados.



Se optimizan los ciclos de durabilidad de los elementos.



# Ejemplo

# Esquema S.Q.A.

Tema: \_\_\_\_\_



## Esquema S.Q.A.

Use el esquema S.Q.A. para que los estudiantes activen su conocimiento previo sobre un tópico dado y para incrementar su interés. En la **sección S** del esquema pida a los estudiantes que escriban lo que **saben** del tema. En la **sección Q** indíqueles que escriban lo que **quieren saber** del tema. Al terminar la unidad o el tema estudiado, proponga que escriban en la **sección A** lo que **aprendieron**. Al final, propicie una reflexión en la que los estudiantes comparen las tres áreas para comprobar lo siguiente:

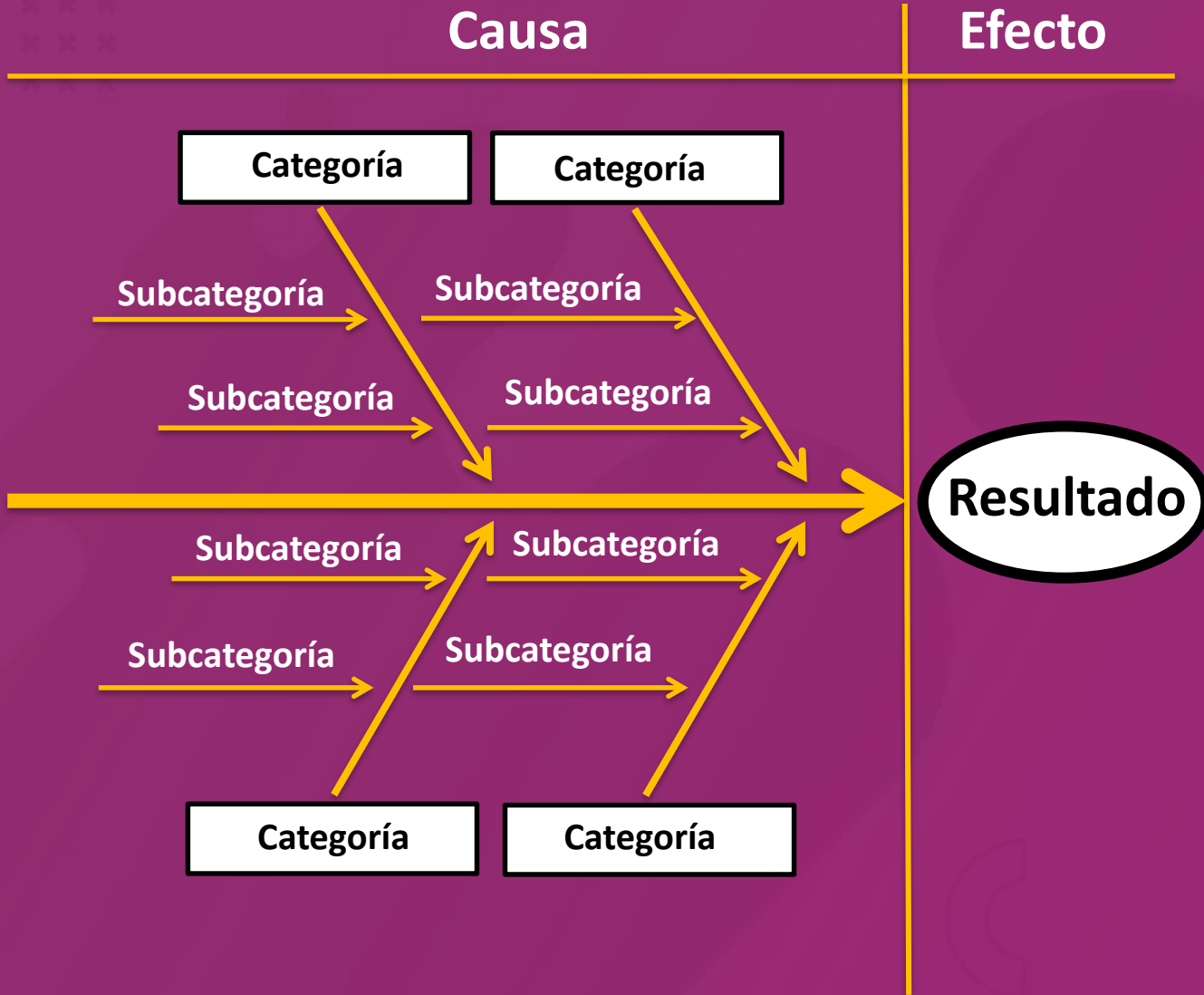
- Si aprendieron lo que querían aprender.
- Si aprendieron algo que no sabían antes.
- Qué aprendieron que no estaba listado como algo que querían aprender.
- Si se dieron cuenta que algo que sabían estaba errado o se puede ver de otra manera.

Lo que <b>S</b> é	Lo que <b>Q</b> uiero saber	Lo que <b>A</b> prendí

# Tema: Arrecifes coralinos

Lo que <b>Sé</b>	Lo que <b>Quiero saber</b>	Lo que <b>Aprendí</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Son estructuras vivas.</li><li>• En el mar, son el equivalente a las selvas.</li><li>• Son el hogar de muchas especies.</li><li>• Están amenazados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo se forman?</li><li>• ¿Cuáles son los principales organismos que los componen?</li><li>• ¿Cuáles son las amenazas?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los corales son los principales constituyentes de la estructura tridimensional del arrecife.</li><li>• La diversidad es tan grande que hay organismos que son exclusivos de estos ecosistemas, incluso, grupos taxonómicos.</li><li>• Por metro cúbico, son el ecosistema más biodiverso del planeta.</li><li>• Hay amenazas que operan a nivel global (calentamiento), regional (contaminación por ríos) y local (sobrepesca).</li><li>• En Colombia, los arrecifes más afectados son los del Caribe.</li></ul>

Ejemplo

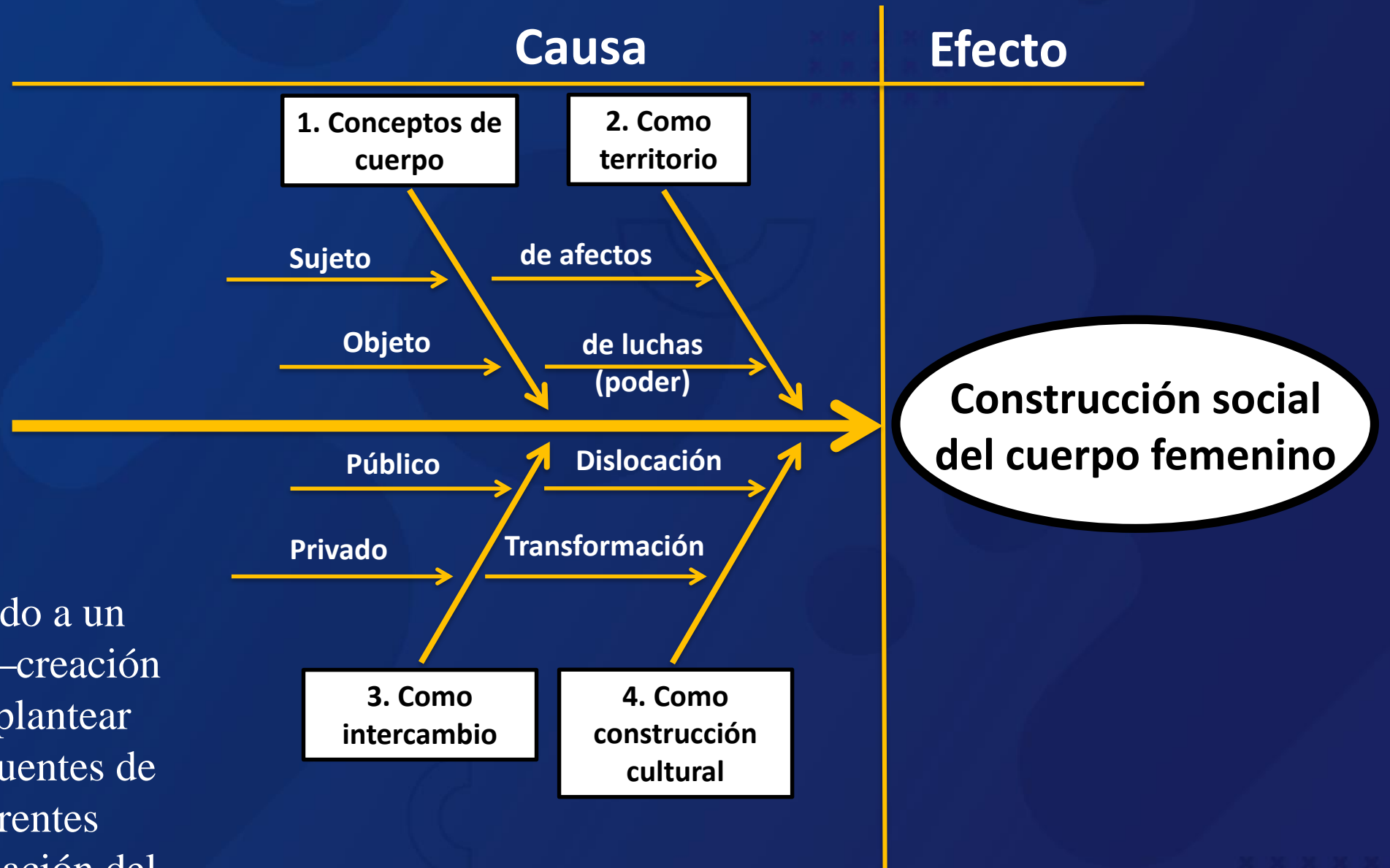


# Esquema de Ishikawa

También es conocido como diagrama de cola de pescado o de espina de pez. Úselo para que sus estudiantes analicen las relaciones de causa-efecto entre conceptos. A diferencia del organizador de causa-efecto que se presentó antes, este permite relacionar varios aspectos como las razones de un mismo resultado. Visualmente, se trata de una línea principal (o espina) que indica, hacia la derecha, una problemática. Arriba y abajo del eje central de la espina se escriben las causas que han generado el efecto, diferenciando categorías y subcategorías.

# Ejemplo

Este ejemplo es aplicado a un caso de investigación –creación en artes visuales para plantear la articulación de las fuentes de información y los referentes artísticos con la explicación del asunto de investigación.





# Centro de Escritura *Javeriano*



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Cali

